

RANCANGAN MENGAJAR TAHUNAN KESUSASTERAAN MELAYU TINGKATAN 4 DAN 5 TAHUN 2010

Tajuk/ Minggu	Hasil Pembelajaran	Objektif	Isi (Aspek Sastra)	Kemahiran	AKTIVITI	Nilai & ABM
1. Pengenalan Kesusasteraan Melayu Prosa -moden -klasik Puisi -moden -klasik	1.0. Menghuraikan definisi kesusasteraan, ciri, bentuk, sejarah perkembangan dan peranan kesusasteraan Melayu. 1.1. Menerangkan definisi kesusasteraan. 1.2. Menerangkan definisi kesusasteraan Melayu. 1.3. Menyenaikan ciri kesusasteraan 1.4. Menyatakan bentuk kesusasteraan. 1.5. Mengalurkan sejarah perkembangan kesusasteraan Melayu secara ringkas. 1.6. Menjelaskan peranan Kesusasteraan Melayu.	1. Pelajar dapat menyatakan definisi kesusasteraan Melayu. 2. Pelajar dapat menyatakan bentuk kesusasteraan Melayu 3. Pelajar dapat menyenaikan peranan kesusasteraan Melayu. 4. Menyenaikan nama pengarang dan karya mengikut zamannya. 5. Menyatakan ciri kesusasteraan Melayu.	* Definisi sastra *Bentuk sastra * Peranan sastra * Nama pengarang *Ciri-ciri sastra	* Membaca * Menyusun maklumat *Menyampaikan maklumat	* Merujuk bahan *Berdiskusi *Sumbang saran * Soal jawab	Bekerjasama Berdikari Dedikasi Buku ulasan Stensilan
2. Bacalah Dalam Bahasamu (A&B) (Cerpen A). 1. Hujan Emas di Negeri Orang. 2. Paku Payung dan Limau Mandarin.	1.0. Menghuraikan definisi, jenis, ciri dan peranan prosa. 1.1. Menjelaskan definisi prosa. 1.2. Menerangkan jenis prosa. 1.3. Membandingkan ciri prosa. 1.4. Menghuraikan peranan prosa dalam masyarakat. 2.0. Menerangkan biodata pengarang prosa yang dikaji. 2.1. Menerangkan butir-butir peribadi pengarang. 2.2. Menerangkan latar belakang kepengarangan, sumbangan dan kejayaan pengarang.	1. Pelajar dapat menyatakan definisi, jenis, ciri dan peranan prosa. 2. Pelajar dapat membanding dan membezakan ciri-ciri prosa. 3. Pelajar dapat menerangkan latar belakang kepengarangan, sumbangan dan kejayaan pengarang. 4. Pelajar dapat menyatakan bidang penulisan pengarang. 5. Pelajar dapat menghuraikan	* Ciri dan peranan prosa * Latar pengarang * Tema dan persoalan * Watak dan perwatakan	* Mengaitkan *Menyusun maklumat	* main peranan *merujuk pelbagai sumber	Rasional Keberanian Kerjasama Baik hati

3. Mereka Tidak Mengerti.	3.0. Menghuraikan tema dan persoalan dalam karya prosa. 3.1. Menerangkan definisi tema dan persoalan. 3.2. Menghuraikan tema dalam karya yang dikaji. 3.3. Menghuraikan persoalan yang karya yang dikaji. 3.4. Menghubungkan antara persoalan dengan tema dalam karya yang dikaji.	tema dan persoalan dalam karya prosa. 6. Pelajar dapat menerang dan menjelaskan tema dan persoalan dalam karya. 7. Pelajar dapat menganalisis watak dan perwatakan dalam karya prosa.	- watak utama - watak penting - watak sampingan	*Memberikan sebab-sebab		Kasih sayang
4. Wisata.		8. Pelajar dapat menyenaraikan watak luaran dan watak dalaman dalam karya yang dikaji.	* Plot	*Menganalisis	* Mendengar rakaman radio tentang latar belakang pengarang.	Kejujuran
5. Pawana.	4.0. Menganalisis watak dan perwatakan dalam karya prosa. 4.1. Menerangkan definisi watak dan perwatakan. 4.2. Menerangkan jenis watak dalam karya yang dikaji. 4.3. Menganalisis perwatakan luaran dan dalaman watak dalam karya yang dikaji. 4.4. Membandingkan watak-watak dalam karya yang dikaji. 4.5. Menghuraikan peranan watak dalam karya yang dikaji.	9. Pelajar dapat menerangkan peranan watak dalam karya. 10. Pelajar dapat menerangkan cara pengarang menggambarkan watak dan perwatakan dalam karya yang dikaji.	- Jenis plot - struktur plot	*Menghuraikan	* Projek membuat buku skrap bertajuk “ Pengarang-pengarang Malaysia”	Kerajinan
6. Gajah Putih.		11. Pelajar dapat menghuraikan plot dalam karya prosa.	- teknik plot			Semangat bermasyarakat.
7. Rimbaku, Air Mataku.	5.0. Menghuraikan plot dalam karya prosa. 5.1. Menerangkan definisi plot. 5.2. Menerangkan jenis plot dalam karya yang dikaji. 5.3. Menjelaskan binaan plot dalam karya yang dikaji. 5.4. Menghuraikan teknik plot dalam karya yang dikaji. 5.5. Menghuraikan peranan teknik	12. Pelajar dapat menyenaraikan dan memberikan definisi teknik plot iaitu dialog, monolog, monolog dalaman, suspens, kejutan, imbas kembali dan imbas muka.	*Latar - tempat - masa - masyarakat	*Menyampaikan maklumat	* Bersoal jawab	Berdikari
8. Malam Terakhir.		13. Pelajar dapat menyenaraikan peristiwa	*Gaya bahasa - diksi - ayat (sintaksis)	*Menerangkan	*Perbincangan * Membuat peta minda	Hormat-menghormati Buku teks Stensilan

<p>3.0. Drama</p> <p>(Drama A)</p> <p>1. Tun Seri Lanang.</p> <p>2. Bujur Lalu Melintang Patah.</p> <p>3. Waktu Sesudah Itu.</p> <p>(Drama B)</p> <p>4. Tikar Mengkuang Hampan Bulu.</p>	<p>1.0. Menghuraikan definisi, jenis, ciri, teknik dan peranan drama.</p> <p>1.1. Menyatakan definisi drama</p> <p>1.2. Menerangkan jenis drama</p> <p>1.3. Menerangkan ciri drama.</p> <p>1.4. Menerangkan teknik drama</p> <p>1.5. Menghuraikan peranan drama dalam masyarakat.</p> <p>2.0. Menerangkan biodata pengarang drama yang dikaji.</p> <p>2.1. Menerangkan butir-butir peribadi pengarang.</p> <p>2.2. Menjelaskan latar belakang kepengarangan, sumbangan dan kejayaan pengarang.</p> <p>3.0. Menjelaskan pemikiran dan persoalan dalam drama.</p> <p>3.1 Menerangkan definisi pemikiran dan persoalan drama.</p> <p>3.2. Menghuraikan pemikiran dalam drama yang dikaji.</p> <p>3.3 Menghuraikan persoalan dalam drama yang dikaji.</p> <p>3.4. Menghubungkan antara pemikiran dan persoalan dalam drama yang dikaji dengan realiti masyarakat.</p> <p>4.0. Menganalisis watak dan perwatakan dalam drama.</p> <p>4.1. Menerangkan definisi watak dan perwatakan.</p> <p>4.2. Menerangkan jenis watak dalam drama.</p> <p>4.3. Menghuraikan perwatakan luaran dan dalaman watak drama yang dikaji.</p>	<p>1. Pelajar dapat menyatakan definisi, jenis, ciri, teknik drama.</p> <p>2. Pelajar dapat menyatakan dan menghuraikan peranan drama dalam masyarakat.</p> <p>3. Pelajar dapat menerangkan biodata pengarang drama yang dikaji.</p> <p>4. Pelajar dapat menyenaraikan bidang penulisan pengarang.</p> <p>5. Pelajar dapat menjelaskan pemikiran dan persoalan dalam drama.</p> <p>6. Pelajar dapat menerangkan persoalan dalam drama yang dikaji.</p> <p>7. Pelajar dapat menganalisis watak dan perwatakan dalam drama.</p> <p>8. Pelajar dapat menyenaraikan sifat luaran dan dalaman watak dalam drama yang dikaji.</p>	<p>* Ciri dan peranan drama</p> <p>* Latar pengarang</p> <p>* Pemikiran utama dan persoalan</p> <p>* Watak dan perwatakan</p> <p>* Plot</p> <p>* Latar</p> <p>* Gaya bahasa</p> <p>* Sudut pandangan</p> <p>* Nilai kemanusiaan dan pengajaran</p> <p>* Karya kreatif</p> <p>Ciri dan peranan drama</p>	<p>* Menyusun maklumat</p> <p>* Memberikan sebab-sebab</p> <p>* Menganalisis</p> <p>* Menghuraikan</p> <p>* Menyampaikan maklumat</p> <p>* Menerangkan</p> <p>* Membuat keputusan</p> <p>* Mendapatkan</p>	<p>* main peranan</p> <p>* merujuk pelbagai sumber</p> <p>* Mendengar rakaman radio tentang latar belakang pengarang.</p> <p>* Projek membuat buku skrap bertajuk “ Pengarang-pengarang Malaysia”</p> <p>* Bersoal jawab</p>	<p>Semangat bermasyarakat</p> <p>Kebebasan</p> <p>Berhemah tinggi</p> <p>Kesyukuran</p> <p>Baik hati</p> <p>Kerajinan</p> <p>Rasional</p> <p>Berhemah tinggi</p>
---	--	---	---	--	--	--

<p>5.Memburu Bulan Sabit.</p> <p>(Drama A)</p> <p>1. Tun Seri Lanang.</p> <p>2. Bujur Lalu Melintang Patah.</p>	<p>4.4. Membandingkan watak-watak dalam drama yang dikaji.</p> <p>5.0. Menghuraikan plot dalam drama.</p> <p>5.1. Menerangkan definisi plot.</p> <p>5.2. Menerangkan jenis plot.</p> <p>5.3. Menjelaskan binaan plot dalam drama yang dikaji.</p> <p>5.4.Menghuraikan teknik plot yang dikaji.</p> <p>5.5.Menerangkan definisi prolog, babak, adegan, episod dan epilog.</p> <p>5.6. Menghubungkan babak, adegan dan episod dengan plot drama yang dikaji.</p> <p>5.7. Menghuraikan peranan teknik plot dalam drama yang dikaji.</p> <p>6.0. Menghuraikan latar dalam drama.</p> <p>6.1. Menerangkan definisi latar tempat, masa dan latar masyarakat dalam drama.</p> <p>6.2. Menerangkan latar tempat, masa dan latar masyarakat dalam drama yang dikaji.</p> <p>6.3. Menghubungkan antara latar tempat, latar masa dan latar masyarakat dengan peristiwa dalam drama yang dikaji.</p> <p>7.0. Menganalisis gaya bahasa dalam drama.</p> <p>7.1. Menerangkan definisi gaya bahasa.</p> <p>7.2. Menghuraikan aspek gaya bahasa.</p> <p>7.3. Menerangkan diksi, dialek, bahasa asing, bahasa arkaik, bahasa istana, dan peribahasa dalam drama</p>	<p>9..Pelajar dapat menghuraikan plot dalam drama.</p> <p>10. Pelajar dapat mengenal pasti jenis plot dalam drama yang dikaji.</p> <p>11.Pelajar dapat melengkapkan dan melabelkan rajah binaan plot dalam drama yang dikaji.</p> <p>12. Pelajar dapat menghuraikan teknik imbas kembali, imbas muka, sapsens dan kejutan dalam drama yang dikaji.</p> <p>13.Pelajar dapat menghuraikan latar dalam drama.</p> <p>14. Pelajar dapat menjelaskan latar yang paling ketara dalam drama yang dikaji.</p> <p>15. Pelajar dapat menjelaskan kesesuaian latar dengan peristiwa dalam drama yang dikaji.</p> <p>16. Pelajar dapat menganalisis gaya bahasa dalam drama.</p> <p>17. Pelajar dapat menyenaraikan contoh kata ganda, sinkof, simlie, metafora, personifikasi dan pengulangan dalam drama yang dikaji.</p>	<p>* Latar pengarang</p> <p>* Pemikiran utama dan persoalan</p> <p>* Watak dan perwatakan</p> <p>* Plot</p> <p>*Latar</p> <p>*Gaya bahasa</p> <p>*Sudut pandangan</p> <p>*Nilai kemanusiaan dan pengajaran</p> <p>*Karya kreatif</p> <p>Ciri dan peranan drama</p>	<p>bukti</p> <p>*Memberi alasan</p> <p>*Memberi akibat</p> <p>*Mengaitkan</p> <p>*Membanding dan membezakan</p> <p>*Membuat induksi</p> <p>*Merumus</p>	<p>*Perbincangan</p> <p>* Membuat peta minda</p> <p>* Lakonan secara berpasangan</p> <p>* Mengambarkan watak utama dalam bentuk lukisan, pantun atau syair</p> <p>* Penggunaan borang LPG (Jadual Penilaian Karya).</p>	<p>Kerjasama</p> <p>Kesederhanaan</p> <p>Kejujuran</p> <p>Buku teks</p> <p>Stensilan</p> <p>Buku ulasan</p> <p>Gambar Pengarang</p> <p>Berhemah tinggi</p>
--	--	---	--	---	--	--

<p>3. Waktu Sesudah Itu.</p> <p>(Drama B)</p> <p>4. Tikar Mengkuang Hampan Bulu.</p> <p>5. Memburu Bulan Sabit.</p>	<p>yang dikaji.</p> <p>7.4. Menjelaskan penggunaan dialog, monolog, dan monolog dalaman dalam drama yang dikaji.</p> <p>7.5. Menganalisis aspek unsur bahasa dalam drama yang dikaji.</p> <p>8.0. Menganalisis nilai kemanusiaan dan pengajaran dalam drama.</p> <p>8.1. Menerangkan definisi nilai kemanusiaan dan pengajaran.</p> <p>8.2. Menjelaskan nilai kemanusiaan dalam drama yang dikaji.</p> <p>8.3. Menjelaskan pengajaran dalam drama yang dikaji.</p> <p>8.4. Menghubungkan antara nilai kemanusiaan dengan pengajaran dalam drama yang dikaji.</p> <p>9.0. Menghasilkan skrip drama dan mempersembahkan drama.</p> <p>9.1. Menyenaraikan dan memilih idea daripada sumber yang pelbagai.</p> <p>9.2. Mengemukakan idea dalam bentuk lisan dan lakaran.</p> <p>9.3. Menyusun dan memilih peristiwa yang sesuai dengan jalan cerita.</p> <p>9.4. Menyesuaikan prolog, babak, adegan, episod, dan epilog dengan jalan cerita.</p> <p>9.5. Menulis skrip drama.</p> <p>9.6. Menyunting dan menilai skrip drama.</p> <p>9.7. Mempersembahkan dan nilai drama.</p>	<p>18. Pelajar dapat mencipta contoh dialog, monolog, dan monolog dalaman berdasarkan situasi.</p> <p>19. Pelajar dapat menganalisis nilai kemanusiaan dan pengajaran dalam drama.</p> <p>20. Pelajar dapat membina pengajaran berdasarkan nilai kemanusiaan dalam drama yang dikaji.</p> <p>21. Pelajar dapat menghasilkan skrip drama dan mempersembahkan drama.</p> <p>22. Pelajar dapat menentukan pemikiran dan persoalan, watak dan perwatakan dalam karya yang ditulis.</p> <p>23. Pelajar dapat menulis karya kreatif dengan menggabungkan imaginasi dan realiti, menerapkan ilmu bantu, nilai kemanusiaan dan pengajaran dengan menggunakan gaya bahasa dan format yang sesuai.</p>	<p>* Latar pengarang</p> <p>* Pemikiran utama dan persoalan</p> <p>* Watak dan perwatakan</p> <p>* Plot</p> <p>*Latar</p> <p>*Gaya bahasa</p> <p>*Sudut pandangan</p> <p>*Nilai kemanusiaan dan pengajaran</p> <p>*Karya kreatif</p>	<p>*Menilai</p> <p>*Mengenal pasti andaian</p> <p>*Memberi alasan</p> <p>*Menyusun maklumat</p> <p>*Membuat deduksi</p> <p>*Menyelesaikan masalah.</p> <p>*Mengecam pola</p> <p>*Menganalisis</p>	<p>*Perbincangan berkumpulan</p> <p>*Pelaporan oleh pelajar</p> <p>*Mempertontonkan rakaman wawancara dengan tokoh drama</p> <p>* Mengakses maklumat tentang tokoh drama daripada internet</p> <p>* Bersoal jawab</p> <p>*Perbincangan</p> <p>* Membuat peta minda</p> <p>* Lakonan secara berpasangan</p>	<p>Kerjasama</p> <p>Kesederhanaan</p> <p>Kejujuran</p> <p>Buku teks</p> <p>Stensilan</p> <p>Buku ulasan</p> <p>Gambar Pengarang</p> <p>Kesederhanaan</p> <p>Kejujuran</p> <p>Buku teks</p>
--	--	--	--	---	--	--

<p>4.0. Puisi</p> <p>Puisi Tradisional</p> <p>1.Pantun</p> <p>2.Syair</p> <p>3.Gurindam</p> <p>4.Seloka Sikap Si Lalai.</p> <p>5. .Seloka Kehilangan Adat Melayu.</p> <p>6.Seloka Emak Si Randang</p> <p>7..Seloka Lebai Malang.</p> <p>Puisi Moden</p> <p>(Sajak A & B).</p> <p>1.Angan –angan dengan Gurindam.</p> <p>2.Keluh Kesah.</p> <p>3.Pertanyaan Sukma</p> <p>4.Kenang-Kenangan.</p> <p>5.Fajar Menyingsing.</p> <p>6.Persembahan kepada Dol Said.</p> <p>7.Kesempatan.</p>	<p>1.0. Menghuraikan definisi, jenis, ciri dan peranan puisi.</p> <p>1.1. Menerangkan definisi puisi.</p> <p>1.2.Menerangkan jenis puisi.</p> <p>1.3.Membandingkan ciri pelbagai jenis puisi.</p> <p>1.4.Menghuraikan peranan puisi dalam masyarakat.</p> <p>2.0. Menerangkan biodata pengarang puisi yang dikaji.</p> <p>2.1. Menerangkan butir-butir peribadi penyair.</p> <p>2.2. Menerangkan latar belakang kepengarangan, sumbangan dan kejayaan penyair..</p> <p>3.0. Menghuraikan maksud puisi.</p> <p>3.1. Menerangkan maksud rangkap puisi yang dikaji.</p> <p>3.2. Menjelaskan maksud keseluruhan puisi yang dikaji.</p> <p>4.0. Menghuraikan tema dan persoalan dalam karya puisi.</p> <p>4.1. Menerangkan definisi tema dan persoalan.</p> <p>4.2. Menghuraikan persoalan dalam puisi yang dikaji.</p> <p>4.3.Menghubungkan antara persoalan dengan tema dalam puisi yang dikaji.</p>	<p>1. Pelajar dapat menyatakan dan menghuraikan definisi, jenis, ciri dan peranan puisi.</p> <p>2. Pelajar dapat menjelaskan peranan puisi dalam masyarakat.</p> <p>3. Pelajar dapat menyatakan biodata pengarang puisi yang dikaji.</p> <p>4. Pelajar dapat menjelaskan hasil karya penyair.</p> <p>5. Pelajar dapat menyatakan dan menghuraikan maksud baris dan rangkap puisi.</p> <p>6. Pelajar dapat menjelaskan tema dan menyenaraikan persoalan dalam karya puisi yang dikaji.</p> <p>7. Pelajar dapat menjelaskan perkaitan antara persoalan dengan tema dalam puisi yang dikaji.</p>	<p>* Ciri dan peranan puisi</p> <p>* Latar pengarang</p> <p>*Maksud puisi</p> <p>*Tema dan persoalan</p> <p>*Bentuk puisi</p> <p>*Gaya bahasa</p> <p>*Nada puisi</p> <p>*Nilai kemanusiaan dan pengajaran</p> <p>*Penghasilan puisi secara kreatif.</p> <p>* Ciri dan peranan puisi</p> <p>* Latar pengarang</p> <p>*Maksud puisi</p> <p>*Tema dan persoalan</p>	<p>*Menyusun maklumat</p> <p>*Memberikan sebab-sebab</p> <p>*Menganalisis</p> <p>*Menghuraikan</p> <p>*Menyampaikan maklumat</p> <p>*Menerangkan</p> <p>*Mengaitkan</p> <p>*Membuat analogi</p> <p>*Membuat kesimpulan</p> <p>* Membuat keputusan</p>	<p>* main peranan</p> <p>*merujuk pelbagai sumber</p> <p>* Mendengar rakaman radio tentang latar belakang pengarang.</p> <p>* Projek membuat buku skrap bertajuk “ Pengarang-pengarang Malaysia”</p> <p>* Bersoal jawab</p> <p>*Perbincangan</p> <p>* Membuat peta</p>	<p>Kebebasan</p> <p>Berhemah tinggi</p> <p>Kesyukuran</p> <p>Kasih sayang</p> <p>Buku teks</p> <p>Stensilan</p> <p>Buku ulasan</p> <p>Kertas mahjong</p> <p>Manila kad</p> <p>Tayangan Video</p> <p>Gambar pengarang</p> <p>Baik hati</p>
---	---	---	--	---	--	---

<p>8.Kebanjiran. 9.Duhai Muzik. 10.Sayang Disayang. 11..Perjalanan Dua Lima yang Kedua. 12.Ibadat. 13.Di Luar Diri. 14. Diri. 15. 16 September. 16.1971-1991(DEB) 17.Di Luar Negeri. 18.Kebahagiaan Rumahtangga. 19.Tanah Kelahiran. 20.Sayang Sarawak. 21.Pasir Salak. 22.Surat dari San Francisco. 23.Membina Peribadi. 24.Sesetia Malam pada Siang. 25.Cerita yang Belum Lelap Tidur. Sajak B 1.Surat Kepada Ayah. 2Laut Ilmu. 3Selamat Tidur Pohon-Pohon Hijau. 4.Warkah Puteri Saadong Kepada</p>	<p>5.0. Menganalisis bentuk puisi dalam karya puisi. 5.1. Menghuraikan bentuk puisi yang dikaji. 5.2. Membandingkan bentuk berbagai puisi yang dikaji.</p> <p>6.0. Menganalisis gaya bahasa dalam karya puisi. 6.1. Menerangkan definisi gaya bahasa dalam puisi. 6.2.. Menerangkan diksi, dialek, bahasa asing, bahasa arkaik, bahasa istana, dan peribahasa dalam puisi. 6.3. Menganalisis unsur bahasa dalam puisi yang dikaji. 6.4. Menganalisis unsur bunyi dalam puisi yang dikaji.</p> <p>7.0. Menghuraikan nada dalam puisi. 7.1. Menerangkan definisi nada. 7.2. Menerangkan jenis nada. 7.3.Menghuraikan nada dalam puisi yang dikaji. 7.4.Menghubungkan antara nada dengan tema dalam puisi yang dikaji.</p> <p>8.0. Menghuraikan nilai kemanusiaan dan pengajaran dalam karya puisi. 8.1. Menerangkan definisi nilai kemanusiaan dan pengajaran.</p>	<p>8. Pelajar dapat menganalisis bentuk puisi bebas atau terikat dalam karya puisi.</p> <p>9. Pelajar dapat menganalisis gaya bahasa dalam karya puisi.</p> <p>10. Pealajar dapat menyenaraikan aspek gaya bahasa.</p> <p>11.Pelajar dapat menyenaraikan contoh kata ganda, citra dan citraan, sinkof, similie, personifikasi dan pengulangan dalam puisi yang dikaji.</p> <p>12. Pelajar dapat menjelaskan keistimewaan puisi berdasarkan aspek gaya bahasa.</p> <p>13. Pelajar dapat menyatakan jenis nada dan mengesan nada dalam puisi yang dikaji.</p>	<p>*Bentuk puisi</p> <p>*Gaya bahasa</p> <p>*Nada puisi</p> <p>*Nilai kemanusiaan dan pengajaran</p> <p>*Penghasilan puisi secara kreatif.</p> <p>* Ciri dan peranan puisi</p> <p>* Latar pengarang</p> <p>*Maksud puisi</p>	<p>* Mendapatkan bukti</p> <p>*Memberi alasan</p> <p>*Memberi akibat</p> <p>*Mengaitkan</p> <p>*Membanding dan membezakan</p> <p>*Membuat induksi</p> <p>Membuat analogi</p> <p>*Membuat kesimpulan</p>	<p>minda</p> <p>* Lakonan secara berpasangan</p> <p>* Mengambarkan watak utama dalam bentuk lukisan, pantun atau syair</p> <p>* Penggunaan borang LPG (Jadual Penilaian Karya).</p> <p>* Perbincangan berkumpulan</p> <p>*Pelaporan oleh pelajar</p>	<p>Kerajinan</p> <p>Rasional</p> <p>Berhemah tinggi</p> <p>Kesyukuran</p> <p>Kasih sayang</p> <p>Buku teks</p> <p>Stensilan</p>
--	--	---	--	---	---	---

<p>Raja Abdullah 5.Ibunda. 6.Insan Kerdil 7.Burung-burung di Puncak Gunung. 8.Erti Persahabatan. 9.Di Pantai Ini. 10.Di Kebun Hayat. 11.Sebatang Pohon. 12.Khutbah II. 13.Aku &HBKL. 14.Guruku. 15.Langkah Individu. 16.Rabiatul Adawiyah. 17.Ratib Ini, Melayu. 18. Iktikaf 2. 19. Bila matahari Berlabuh. 20.Bintang yang Hilang. 21. Taman Nusa Bangsa. 22. Tiada Lagi Irama Pemisah. 23.Bacalah Dalam Bahasamu 24.Senja di Persisir Zaman 25.Peta Bahasa.</p>	<p>8.2. Menghuraikan nilai kemanusiaan dan pengajaran dalam puisi yang dikaji.</p> <p>8.3. Menghubungkan antara nilai kemanusiaan dengan pengajaran dalam puisi yang dikaji.</p> <p>9.0 Menghasilkan dan mempersembahkan puisi.</p> <p>9.1. Menyenaraikan dan memilih idea daripada sumber yang pelbagai.</p> <p>9.2. Mengemukakan idea dalam bentuk lakaran atau lisan.</p> <p>9.3. Menulis puisi menggunakan bahasa puitis.</p> <p>9.4. Menetapkan bentuk puisi.</p> <p>9.5. Memurnikan puisi yang telah dihasilkan.</p> <p>9.6. Mempersembahkan dan menilai puisi.</p>	<p>14. Pelajar dapat mengenal pasti nilai kemanusiaan dan pengajaran dalam karya puisi.</p> <p>15. Pelajar dapat menentukan tema puisi yang akan dihasilkan dan menulis puisi dengan menggabungkan imaginasi dan realiti, menerapkan ilmu bantu, nilai kemanusiaan dan pengajaran dengan menggunakan gaya bahasa yang indah.</p> <p>16. Pelajar dapat menyusun ungkapan dan baris-baris puisi menjadi bait-bait puisi yang lengkap.</p> <p>17. Pelajar dapat mengembangkan kata-kata puitis menjadi ungkapan dan baris-baris puisi yang lengkap.</p>	<p>*Tema dan persoalan</p> <p>*Bentuk puisi</p> <p>*Gaya bahasa</p> <p>*Nada puisi</p> <p>*Nilai kemanusiaan dan pengajaran</p> <p>*Penghasilan puisi secara kreatif.</p>	<p>* Membuat keputusan</p> <p>* Mendapatkan bukti</p> <p>*Memberi alasan</p> <p>*Memberi akibat</p> <p>*Mengaitkan</p>	<p>*Mempertontonkan rakaman wawancara dengan tokoh drama</p> <p>* Mengakses maklumat tentang tokoh drama daripada internet</p>	<p>Buku ulasan</p> <p>Kertas mahjong</p> <p>Manila kad</p> <p>Tayangan Video</p> <p>Gambar pengarang</p>
---	--	--	---	--	--	--